



## REGULAMIN

### 1. ORGANIZATORZY

Organizatorem **Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE** jest **Stowarzyszenie To My**.

Współorganizatorem jest **Środowiskowy Dom Samopomocy w Kraśniku typ C i D**.

### 2. CELE PRZEGLĄDU

- ✓ prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego osób z niepełnosprawnościami będących mieszkańcami Lubelszczyzny,
- ✓ rozbudzenie aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnościami,
- ✓ zwiększenie dostępności i uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w tworzeniu kultury,
- ✓ wymiana doświadczeń uczestników, instruktorów i animatorów działalności kulturalnej,
- ✓ pogłębianie i rozwijanie pasji oraz zainteresowań artystycznych,
- ✓ integracja środowiska osób z niepełnosprawnościami,
- ✓ upamiętnienie obchodów Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych 3 grudnia
- ✓ promocja Województwa Lubelskiego i upamiętnienie obchodów 550-lecia powstania Województwa Lubelskiego.

### 3. ADRESACI I ZASADY PRZEGLĄDU

1. Przegląd skierowany jest osób z niepełnosprawnościami będących mieszkańcami województwa lubelskiego.
2. Przegląd ma charakter konkursu.
3. W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie:
  - 1) prezentacje wokalne lub wokально-instrumentalne
  - 2) prezentacje teatralne lub taneczne
  - 3) prezentacje plastyczne i rękodzieło
1. Repertuar występów jest dowolny.
6. Wykonawcy mogą zaprezentować maksymalnie po dwa utwory, których łączny czas nie może przekroczyć 6 minut.
7. Krótkie formy teatralne mogą trwać do 15 minut, taneczne do 4 minut.

### 4. ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem udziału w eliminacjach wstępnych jest przesłanie do Organizatora:
  - ✓ Karty Zgłoszenia w terminie do **22.11.2024** (data wpływu do Organizatora) - Załącznik Nr 1 do Regulaminu,
  - ✓ Oświadczenia podpisanego przez uczestnika/-ów wraz z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności (lub równoważnym) najpóźniej w dniu wydarzenia - Załącznik nr 2 do Regulaminu,
2. Karty zgłoszenia muszą być wypełnione czytelnie (drukowanymi literami lub komputerowo) i w całości, w przeciwnym razie nie będą honorowane.
3. Organizator zastrzega możliwość selekcji zgłoszeń w przypadku napływu dużej ilości zgłoszeń przekraczającej zaplanowaną liczbę prezentacji i czas trwania wydarzenia. Podczas selekcji zgłoszeń będą brane pod uwagę na zasadach pierwszeństwa:
  - ✓ data wpływu prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszenia,

*Zadanie publiczne „Organizowanie regionalnych imprez kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych dla osób niepełnosprawnych wspierających ich aktywność w tych dziedzinach” jest współfinansowane ze środków PFRON przyznanych przez Samorząd Województwa Lubelskiego - Umowa Nr DZR.PD.4071.84.PFRON.2024 z dnia 06.06.2024 r.*

*Zadanie publiczne „Przegląd Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE” współfinansowane przez Województwo Lubelskie - Umowa Nr 76/K/2024 z dnia 25.07.2024 r.*



- ✓ prezentacje zgłoszone z terenu powiatów: biłgorajskiego, janowskiego, krasnostawskiego, kraśnickiego, lubelskiego ziemskiego, opolskiego, puławskiego,
  - ✓ Prezentacje zawierające elementy kultury regionu Lubelszczyzny lub 550-lecia Województwa Lubelskiego (teksty, melodie, stroje itp.).
4. Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
5. Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## **5. KRYTERIA OCENY PRAC I NAGRODY**

1. Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury oceniać będzie:
  - ✓ dobór repertuaru (dostosowanie do możliwości wykonawczych, elementy regionalne),
  - ✓ wykonanie i scenografia oraz różnorodność technik artystyczno-twórczych,
  - ✓ warsztat aktorski lub wokalny i walory głosowe wykonawcy,
  - ✓ ogólny wyraz artystyczny prezentacji.
3. Laureatom Przeglądu zostaną przyznane finansowe nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach lub - decyzją Jury - nagrody równorzędne.
4. Nagrody finansowe zostaną przebrane na konto bankowe placówki zgłaszającej uczestnika/ów podane w Karcie Zgłoszenia – Załącznik nr 1 do Regulaminu.  
Uwaga: nagrody nie będą przelewane na konta osób indywidualnych.
5. Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
6. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
7. Karty Zgłoszenia (Załącznik Nr 1) należy przysłać do 22 listopada 2024 (data wpływu do Organizatora) na adres: **Stowarzyszenie To My Aleja Niepodległości 23, 23-204 Kraśnik**, Adres mailowy: **tomy.krasnik@gmail.com** z dopiskiem na kopercie/w temacie maila: **IMPRESJE**. Oświadczenia (Załącznik Nr 2) wypełnione przez osoby z niepełnosprawnościami wraz z kopiami orzeczeń oraz przez wszystkie osoby towarzyszące należy dostarczyć na adres Organizatora listem poleconym lub osobiście najpóźniej w dniu 3 grudnia do godz. 10.00

## **6. MIEJSCE I PROGRAM PRZEGŁĄDU**

1. Przegląd odbędzie się w dniu 03 grudnia 2024 roku o godz. 10.00 w sali widowiskowej Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku Aleja Niepodległości 44, 23-204 Kraśnik
2. Program Przeglądu zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora [www.facebook.com/Stow.ToMy.Krasnik](http://www.facebook.com/Stow.ToMy.Krasnik) oraz przesłany pocztą e-mail do jego uczestników przed rozpoczęciem wydarzenia.

## **7. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Przeglądu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE jest Stowarzyszenie To My Aleja Niepodległości 23, 23-204 Kraśnik.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować pod adresem: [tomy.krasnik@gmail.com](mailto:tomy.krasnik@gmail.com)



3. Dane osobowe uczestnika Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą.
5. Dane osobowe uczestnika Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz współorganizatorowi Przeglądu, którym jest Środowiskowy Dom Samopomocy w Kraśniku typ C i D, w zakresie niezbędnym do realizacji zadań opisanych w niniejszym Regulaminie.
6. Uczestnik Przeglądu Twórczości Osób z Niepełnosprawnościami IMPRESJE ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Przeglądzie.

## **8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez Organizatorów.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży wykonawców.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – [www.facebook.com/Stow.ToMy.Krasnik](https://www.facebook.com/Stow.ToMy.Krasnik)
4. Organizator – Stowarzyszenie To My – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Przeglądu.
5. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji.
6. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
7. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.

## **9. KONTAKT W SPRAWIE PRZEGLĄDU**

Informacji na temat Przeglądu udziela Koordynator pod nr tel. 720782884,  
e-mail: [tomy.krasnik@gmail.com](mailto:tomy.krasnik@gmail.com)

Załącznik nr 1 – Karta Zgłoszenia

Załącznik nr 2 – Oświadczenie

Załącznik nr 3 – Klauzula Informacyjna