

MUZEUM WSI LUBELSKIEJ W LUBLINIE

*Ręce pełne słów.
Dostosowanie formy przekazu
treści ekspozycji muzealnej do
potrzeb osób Głuchych*

Podsumowanie realizacji projektu





*MUZEUM
W LICZBACH*

23 hektary

8 sektorów

58 posadowionych obiektów

ponad 100 tys. zwiedzających w 2019 r.,

w tym:

ponad 1000 osób w grupach
zorganizowanych z różnego rodzaju

niepełnosprawnościami

*Brak dostosowania ekspozycji
do potrzeb osób Głuchych*

Problem

Osoby Głuche nie posługują się językiem polskim. Język polski jest dla nich językiem obcym. Używają PJM czyli Polskiego Języka Migowego. Wszystkie teksty drukowane o Muzeum i jego ekspozycjach są więc dla nich w większości niezrozumiałe.



Zwiedzanie jest możliwe tylko po wcześniejszym umówieniu z przewodnikiem i tłumaczem Polskiego Języka Migowego.

Oznacza to termin zależny od dostępności tłumacza i dodatkowy koszt za jego usługę. Tym samym nie ma możliwości samodzielnego, spontanicznego zwiedzania Muzeum z dostępem do wiadomości o jego ekspozycjach.



Poruszanie się po rozległym obszarze Muzeum jest trudne ze względu na brak oznakowania terenu czytelnego dla osób Głuchych.

Muzeum obejmuje ponad 20 ha powierzchni. Osoby Głuche nie poproszą o pomoc, nie zapytają o drogę.

Przyczyny

zadanie:

Ręce pełne słów. Dostosowanie formy przekazu treści ekspozycji muzealnej do potrzeb osób Głuchych
dofinansowane ze środków MKiDN w ramach programu
"Wspieranie działań muzealnych"

termin realizacji:

kwiecień - listopad 2020 r.

kwota dofinansowania:

100 889 tys. zł.

ROZWIĄZANIE

CEL GŁÓWNY

*UMOŻLIWIĆ
SAMODZIELNE
ZWIEDZANIE MUZEUM
OSOBOM GŁUCHYM*

bez konieczności wcześniejszej rezerwacji przewodnika

PARTNERZY



Stowarzyszenie Migiem przez Świat
konsultacje w zakresie funkcjonalności
wprowadzanych rozwiązań



*Stowarzyszenie Przyjaciół
Muzeum Wsi Lubelskiej*
udział w tworzeniu 120 tekstów
o ekspozycjach muzealnych

CO PRZYGOTOWANO?



60 filmów
w Polskim Języku
Migowym
udostępnione
poprzez QR kody
o Muzeum, zasadach
korzystania z jego oferty,
58 zabytkowych obiektach

44 tablice
informacyjne
i 116 tabliczek
z opisami
zabytkowych
obiektów

5 drogowskazów
dla ułatwienia poruszania
się po rozległym terenie
Muzeum

FILMY PJM

- Filmy są umieszczone na serwerze Muzeum.
- Każdy z nich ma wygenerowany QR kod.
- QR kody są wydrukowane na tablicach informacyjnych i tabliczkach z opisami ekspozycji.
- Tabliczki z opisami ekspozycji są umieszczone w drewnianych, zamykanych oprawach.
- Do odczytania QR kodu i obejrzenia filmu wystarczy sprawny telefon.
- Filmy zawierają szczegółowe informacje o Muzeum i jego ekspozycjach.



TABLICE INFORMACYJNE


- Tablice zawieszono w różnych miejscach Muzeum. Służą przedstawieniu informacji o zasadach zwiedzania, wskazaniu funkcji obiektów, przekazaniu podstawowej wiedzy o ekspozycjach.
- Dla łatwiejszego zrozumienia, treści na wybranych tablicach są przedstawione w formie piktogramów. W ten sposób przygotowano m.in. regulamin zwiedzania.
- W budynku recepcji, tablice informacyjne mają wydrukowane QR kody do filmów w Polskim Języku Migowym o Muzeum i zasadach korzystania z jego oferty.



DROGOWSKAZY

- Drogowskazy stanęły w 5 miejscach na rozwidleniach dróg.
- Ułatwiają poruszanie się po terenie i dotarcie do określonych sektorów Muzeum.
- Estetycznie wkomponowują się w charakter skansenu.



A misty autumn scene at a museum. In the foreground, a dirt path is covered with fallen yellow leaves. To the right, a traditional wooden structure with a thick thatched roof stands under a large tree. In the background, a wooden fence runs across the middle ground, and more trees with yellowing leaves are visible under a hazy, overcast sky. The overall atmosphere is quiet and serene.

*Rozwiązania skierowane do osób Głuchych
są dostępne w Muzeum od 18 listopada 2020 r.*

REALIZACJA ZADANIA

Dział Edukacji

Anna Fajge-Samoń

Bogna Głuchowska

Iwona Olech



MUZEUM WSI
LUBELSKIEJ